

DIVA

*Dzisiaj jestem tylko wspomnieniem
Echem dziecięcych lat
Kiedyś byłam Twoim marzeniem
Do mnie należał świat
Świat Twoich zabaw, myśli i słów
Pierwszych radości i pięknych snów
Dzisiaj, gdy przymkniesz oczy
Na szarym pamięci tle
Pośród wyblakłych przeźroczy
Zobaczysz właśnie mnie
Jestem Twoją Bajką, jestem Twoją Bajką
Jestem Bajką Twego snu*

— Zdzisława Sońnicka

Daleko wykraczający poza wymogi licencjackie dyplom maca lewandowskiego, obroniony 3 września na Wydziale Intermediów Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku pozwala na spojrzenie z nadzieją w przyszłość trójmiejskiej sceny performerskiej. Działanie, prócz spełnienia wysokich standardów akademickich spełnia również, tak ważną dzisiaj, rolę emancypacyjną dla środowisk LGBTQ+. Jak pisze Honorata Martin:

„[...] Maciej Lewandowski zgromadził wokół siebie osoby, którym o coś chodzi, na czymś zależy. Przypomniało mi się hasło «pozytywnego nieposłuszeństwa» użyte przez artystkę Melisę Tun Tun: «Chodzi o sprzeciw, ale taki, który nie implikuje rzeczy negatywnych». Takie pojęcia jak «opór» czy «walka» mają zazwyczaj negatywne albo pompatyczne, niemal wojenne konotacje.[...] Czy da się tworzyć koncepcje oporu w sposób pozytywny[?] Atmosfera spektakli daje mi nadzieję, że się da. Choć pojawiają się wątki religijne, patriotyczne czy symboliczne, to bardziej niż walkę i pogłębianie antagonizmów narodowych dostrzegam tam grę z sentymentami, próbę znalezienia swojego miejsca a właściwie odzyskanie go.

„[...] Karol Radziszewski opisując cykl prac pt. «Poczet» [...] [zaznacza,] że osoby LGBT+ to nie jest polski margines, to główny nurt, często patriotyczny. Cykl performansów «Transcendencja» to sztuka wychodząca z galerii, sztuka żywa, aktywna i bliska młodemu pokoleniu. Przejaw aktywizmu, budowanie odwagi, szukanie swojego języka. Warszawa ma swój festiwal Pomada. To, co zainicjował Maciek, ma potencjał rozwinięcia się w cykliczny festiwal performance sztuki queerowej.

„[...] Kończę cytatem z pracy pisemnej Macieja Lewandowskiego. «Jesteśmy queer, jesteśmy tutaj, nie znikniemy, przyzwyczajcie się do tego! Stop nienawiści!»”

Honorata Martin

★ ★ ★

mac lewandowski — urodzony w 1998 r. w Gdańsku; tamże we wrześniu 2020 roku ukończył Akademię Sztuk Pięknych, uzyskując z dyplomu ocenę celującą. Jest dwukrotnym laureatem stypendium rektora dla najlepszych studentów ASP w Gdańsku.

Jego praktyka artystyczna jest punktem wyjścia do refleksji o własnym istnieniu. Jest odzyskiwaniem swojego miejsca, walką o głos. Nie pogłębiając narodowych sporów, artysta wchodzi w struktury takie jak religia, rodzina, naród, przyjaciele, załamując przy tym konstrukty normatywności płci i orientacji, bierze co do niego należy. Mówi o tożsamości, przynależności oraz widoczności i funkcjonowaniu w społeczeństwie jako niebinarna osoba queerowa.

mac lewandowski

„SURPRISE you thought
you’ve seen the last of me”

25 września — 2 października 2020 r.

UL

adres	ul. Św. Barbary 3 80—753 Gdańsk
telefon	660 811 584 / 667 507 629
e—mail	ul.galeria@gmail.com
instagram	@galeriaul
www	ul.gda.pl